42
1982

STRIPWEEKBLAD

EPPO

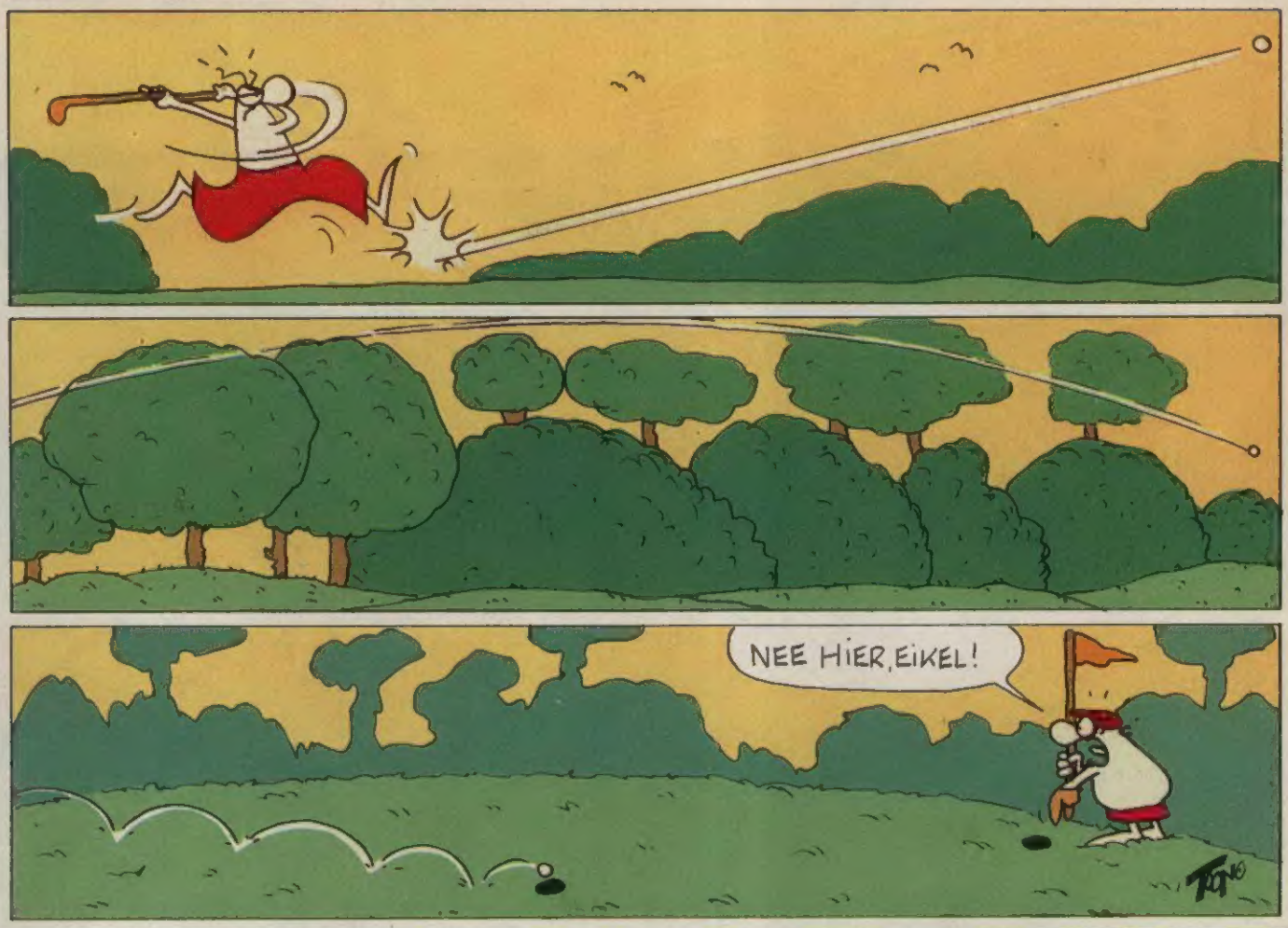
INTERVIEW RUUD WIELART

losse nummers ƒ 1,45 abonnees ƒ 1,30 België 27F

POSTER EN VARIA

VAN EEN BIJZONDERE AUTO OP DRIE WIELEN!

F.C. KNUDDE door TOM



Eppo de bon. Jij dit album.

Deel 4 van de Partizanen. Spannend!
Als je de bon invult en naar Eppo stuurt dan ben je snel abonnee en dan krijg je snel het album thuis in de brievenbus. Kado!
Als welkom in de grote Eppo vriendenkring.
Niet vergeten. Meteen doen!

Ik neem een abonnement op Eppo voor tenminste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal.

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

0087 AAB

Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

Als welkomstgeschenk ontvang ik: 1 ☐ De Partizanen deel 4
2 ☐ Een éénmalige korting van f 3,- Aankruisen wat verlangd wordt.

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 30.106, 2000 VK Haarlem. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het album toegezonden.
Voor België kost Eppo 27 Bfr. per nummer en dan kun je de bon sturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Deze aanbieding is geldig tot 30 november 1982.
Je kunt het album ook kopen door f 7,- (inclusief verzendkosten) te storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet in Haarlem, onder vermelding van "Partizanen deel 4".

WEEKBLAD EPPO
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40
Tariefkaartnr. 10
nr. 42 - 22 oktober 1982

Abonnementsprijzen: f 1,30 per week of f 16,90 per kwartaal (13 nrs.) Losse nummers f 1,45. België 25 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 8.30 - 18.45 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-12 74 24. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda,** Jonasstraat 20 076-65 22 50. **2515 BP Den Haag,** Vondelstraat 214/216 070-46 97 46. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26 058-12 63 30. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3068 AV Rotterdam,** Marten Meeswg 91-105 010-21 19 66. **3433 PL Nieuwegein,** Zeelandhaven 8 03402-630 71. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Stijkvierlet 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031/37 01 20. Overal verkrijgbaar. France per post 325 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6296, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Elten.

ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

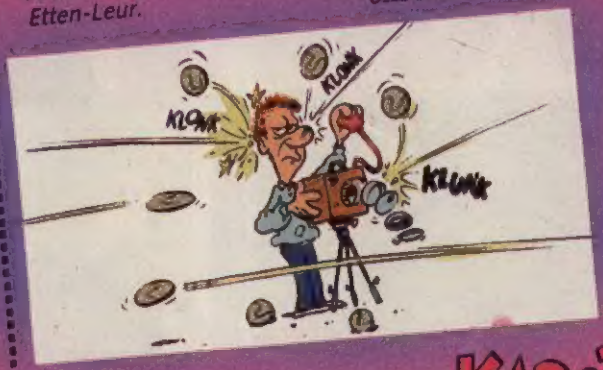
Honderdtachtig kan ie, die Morgan, en dat met maar drie wielen. Van zo'n bijzonder voertuig maak je toch zeker een Poster en een Varia! En voorts zocht onze sportredakteur de hoogste springer van Nederland op, Ruud Wielart aan het woord dus in Eppo Interview. En dan nog al die strips... dat wordt weer een weekje volop genieten!

GUNST

Ik zou jullie om een gunst willen vragen. Ik heb ± 3 weken geleden een paar droedels ingezonden. Waren ze niet goed of zo...?
Wanneer komt de nieuwe 'Storm' weer, want dat figuur wat er nu is lijkt wel op Storm, maar heeft een andere naam. Hoeveel albums zijn er van Flippie Flink, want die vind ik wel geinig.
(Komt er ook een poster van tennis in?) Dit zeg ik maar zachtjes, want een heleboel mensen vinden dit zeveren.

Arthur v/d Ven,
Etten-Leur.

Dus dat waren jouw droedels?! Even serieus, de leukste droedels die we binnen krijgen, bewaren we in een grote map en daar halen we iedere week de droedel voor de puzzelpagina uit. De andere droedels worden netjes teruggestuurd. Als je die van jou nog niet terug hebt gekregen, zit het er dik in dat ze in de puzzelmap beland zijn en dan zie je er binnenkort wel een van in Eppo-puzzel verschijnen. Het nieuwe verhaal van Storm vraagt nog even geduld, maar het komt beslist. Er zijn acht albums van Flippie en een tennisposter wordt wel moeilijk, maar we doen ons best.



TUIG

Ik ben per ongeluk fan van de bekende serie 'De Dukes uit Hazzard'. (Wat wil je ook met zulke oren!)

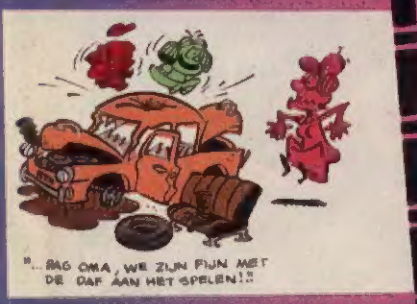
Daarom zouden jullie me hartstikke gelukkig maken met een poster van dit tuig. Ik heb namelijk nog een plaatsje over aan mijn muur.

Jeroen Cornelisse,
Niebert.

Een poster van een paar oren? Nou eh, van de Dukes misschien...

DAF

M'n broertje en ik liggen altijd dubbel met Olivier Blunder en Stampede. Wij spelen ook altijd in de Daf van mijn oma. Wij vinden het een erg leuke auto. Later koop ik er ook één, tenminste als ik geld genoeg heb. Als het regent mag ik ook altijd de ruitenwisser aandoen. Het zou erg leuk zijn, het hoeft niet perse, als er een poster van een Daf in Eppo zou kunnen komen. Ik



weet wel dat jullie nog heel veel posters moeten plaatsen, tenminste als jullie alle posters moesten plaatsen die in de brieven staan die jullie krijgen.

Tim Wille,
Nijmegen.

Een keer oma's Daf... 't staat genoteerd!

ZEG

Ik wil maar zeggen, dat als ik iets wil zeggen, ik het liever nu zeg dan dat ik het straks moet zeggen. Dit gezegd zijnde moet ik zeggen dat ik dat goed gezegd heb. Ik moet het maar kunnen zeggen, zeg ik altijd maar! Ik heb gezegd!

Ernst Buiter,
Delfzijl.

Hoe nietszeggend!

KADO'S

Hier even een paar woorden van een Eppofan uit Weert. Er heeft nog nooit iemand uit Weert in dat fantastische blad van jullie gestaan en dat mag nu best wel eens een keertje gebeuren. Ik hoop dat mijn kleinkinderen ook nog de Eppo zullen lezen. Willen jullie alsjeblieft geen posters erin zetten van een duif of elektrische gitaar, zoals laatst gevraagd werd. (Hoe komen ze erbij?) Enkele vragen om jullie te pesten. Komt Asterix nog terug? Kun je Eppo-kado's ook zo ontvangen over de post tegen een vergoeding?

Chris Jansen,
Weert.

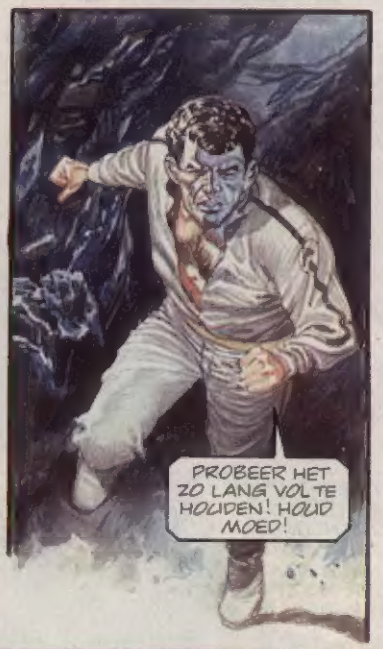
Inderdaad, er mag best wel eens een keertje iemand uit Weert in Eppo staan. Zeker komt Asterix terug, alleen kunnen we nog niet met zekerheid zeggen wanneer. De Eppopremies kun je in de meeste gevallen gewoon bestellen. Hoe je dat kunt doen, staat meestal in de onderstaande bon vermeld. En wat die posters betreft, omdat je het zo vriendelijk vraagt!

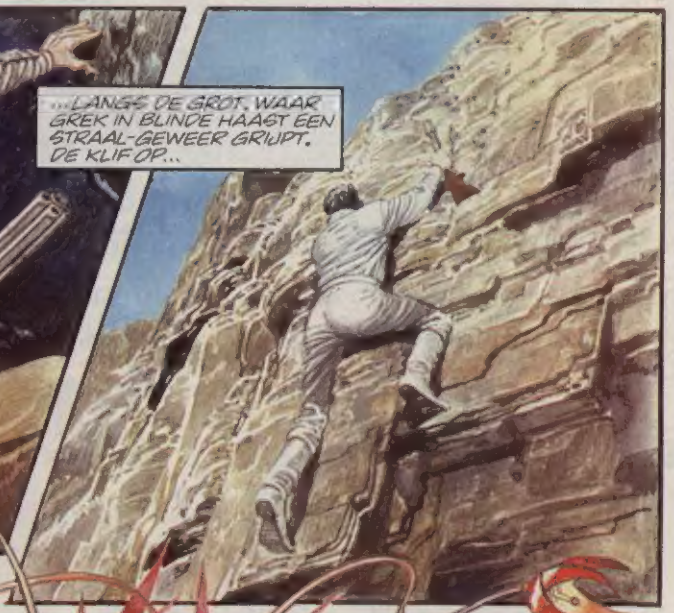
COMMANDANT GREK

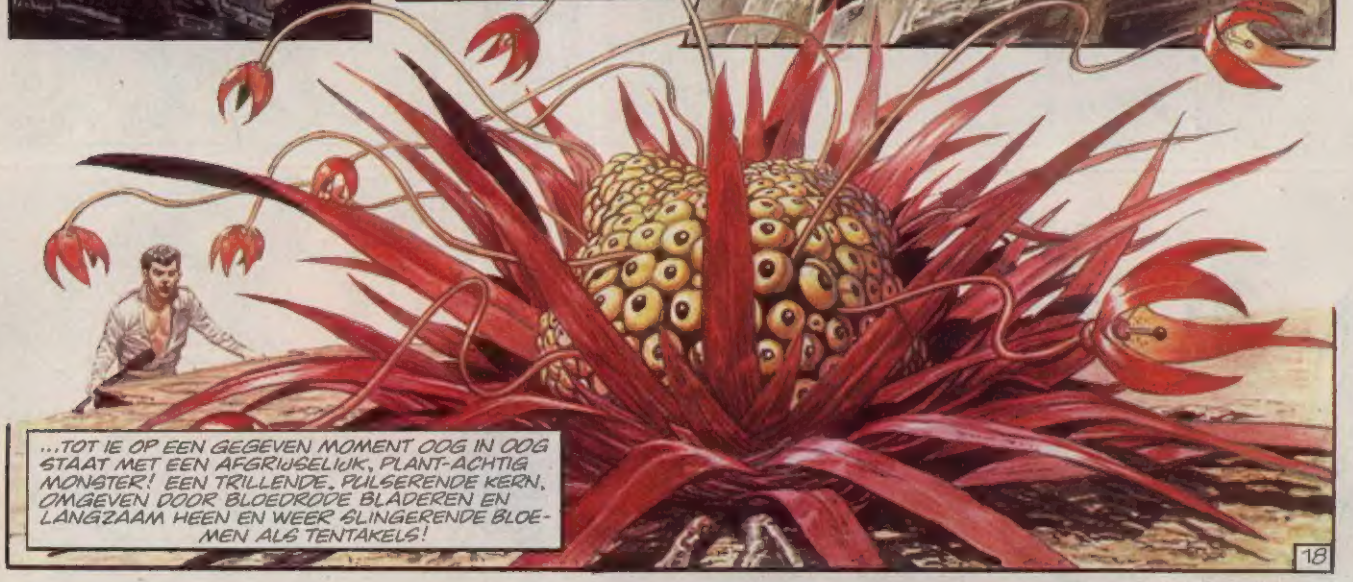
Bij toeval is Grek in een soort mijngang gekomen en hij ziet nog net hoe het roodharige meisje door de vismensen wordt weggevoerd...

GEVANGENEN VAN DE TIJD

TEKST: VINCE WERNHAM TEKENINGEN: DON LAWRENCE





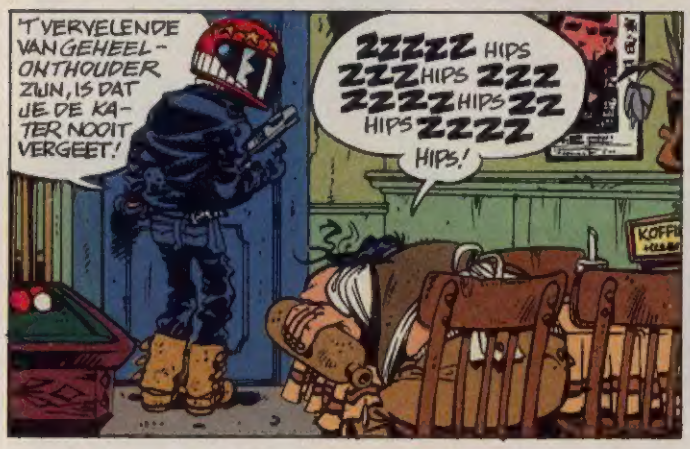


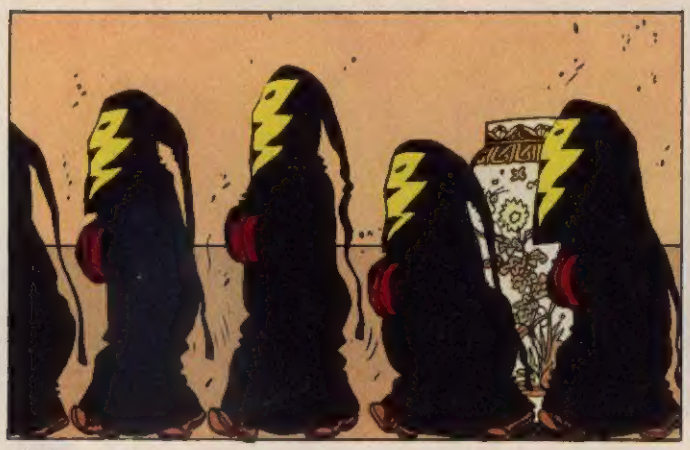
WORDT VERVOLGD

42-5

AGENT 327

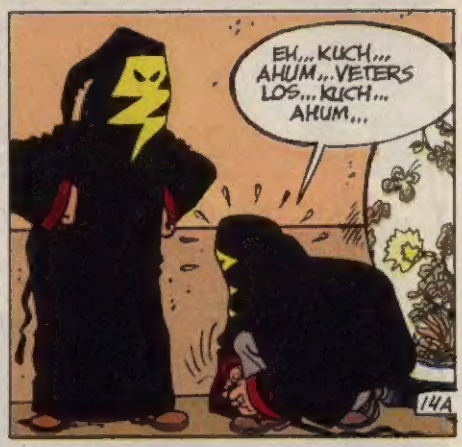
In de Liberty Bar in Katendrecht ziet Agent 327 hoe burgemeester Specerij samen met twee helpers van Wu Manchu in het toilet verdwijnt. Herman IJzerbroot gaat ze achterna en ontdekt een geheime gang. Dan duikt ook zijn geheimde helper weer op...





DE OGEN VAN WU MANCHU

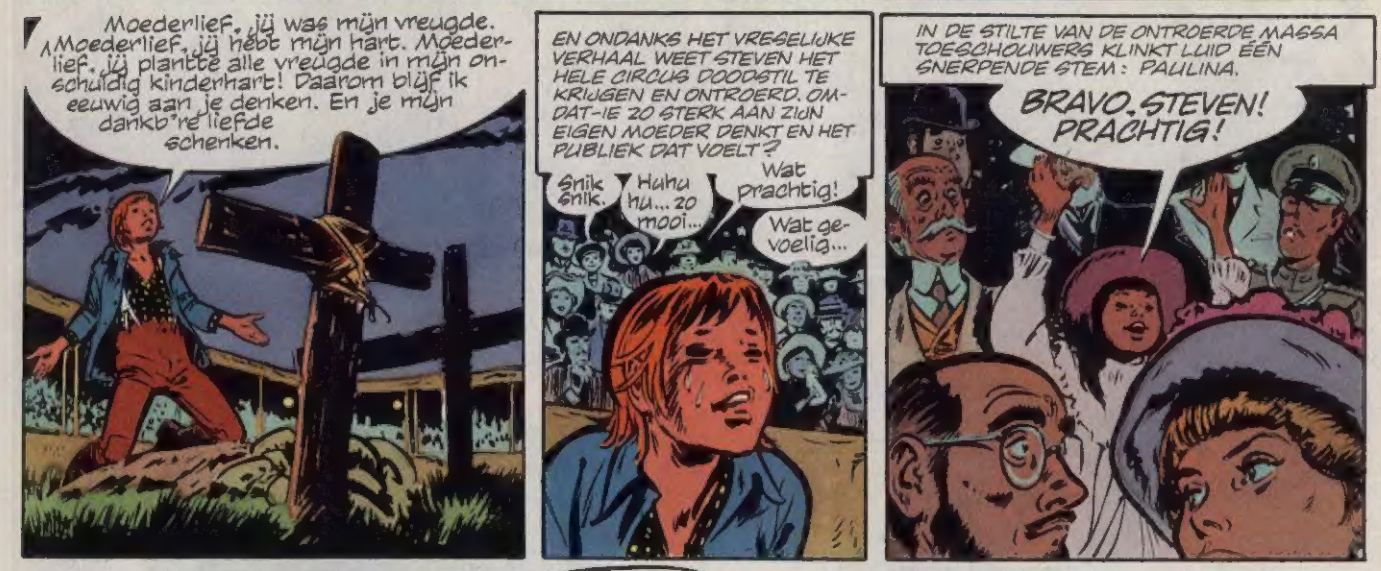
DOOR MARTIN LODEWIJK



WORDT VERVOLGD

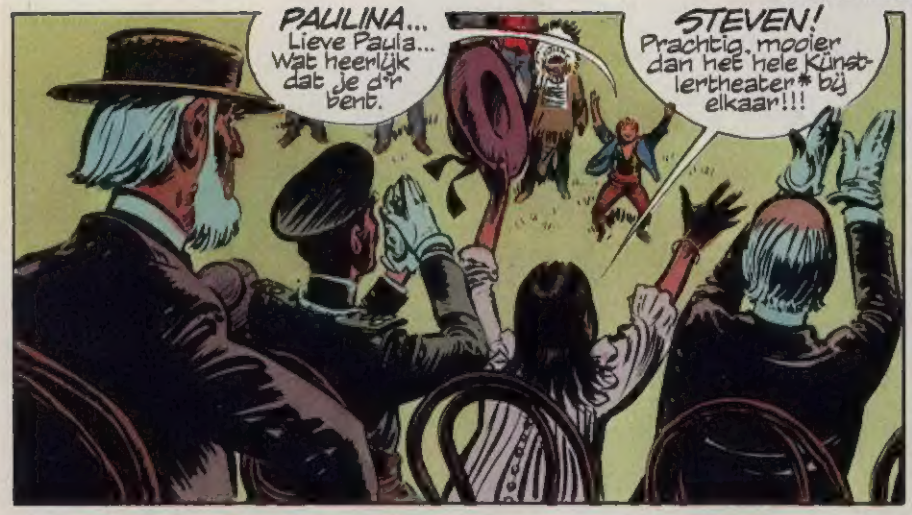
STEVEN SEVERIJN

Terwijl Paulina op de tribune zit, speelt Steven de rol van zijn leven in het circus van Buffalo Bill. Maar ook zijn ontvoerders zitten tussen het publiek, en wel vlak achter de grootvorstin.



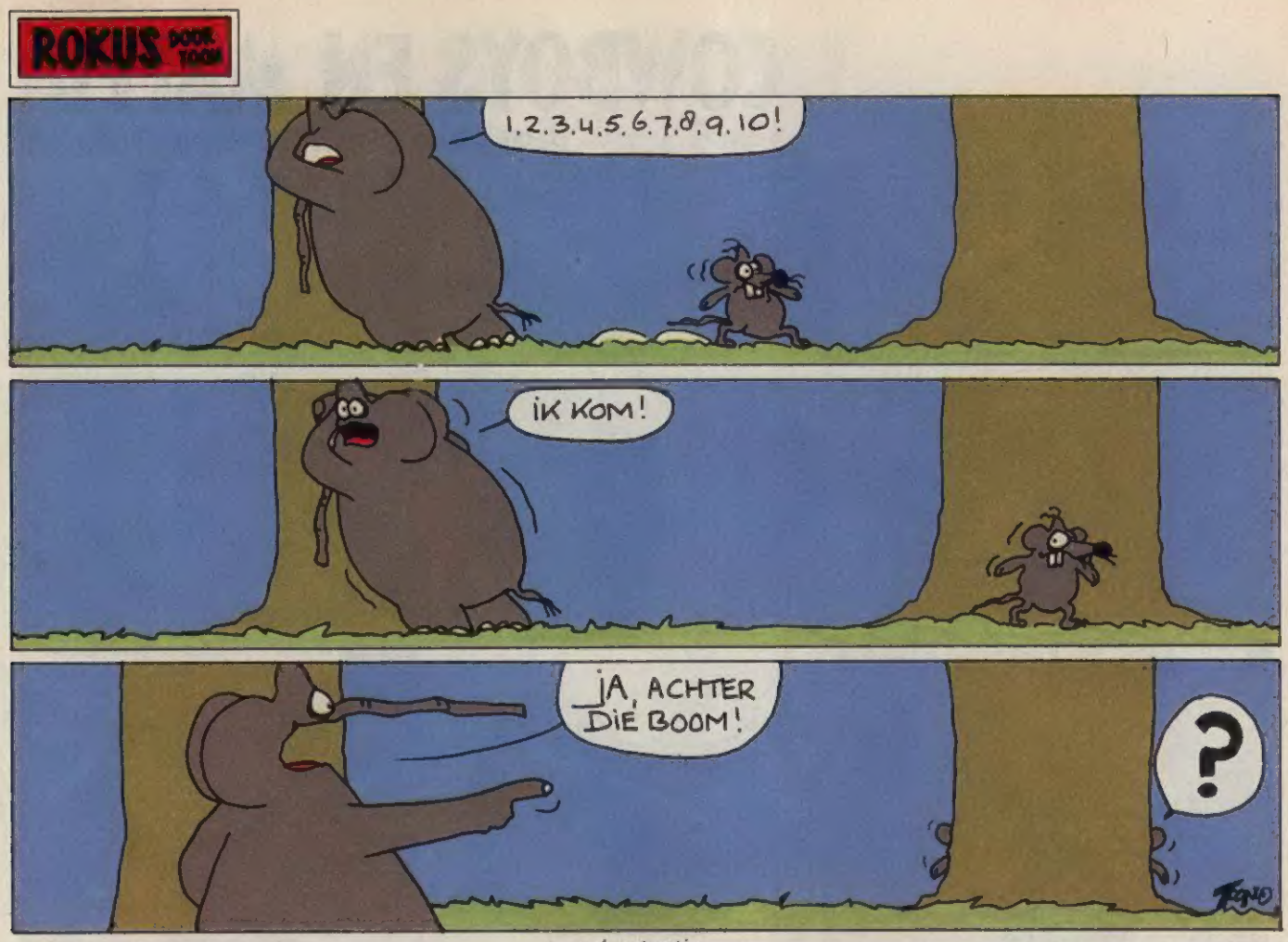
COWBOYS EN MAFFIA

TEKST: GERARD SOETEMAN TEKENINGEN: RENÉ FOLLET



* KÜNSTLERTHEATER: BEROEMD RUSSISCH TONEELGEZELSCHAP.

WORDT VERVOLGD



advertentie

MAAK JE ZELFPORTRET IN MINISTECK!

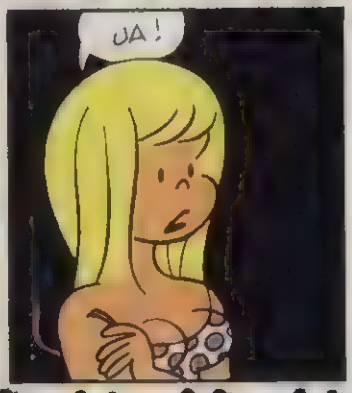
Dit is fantastisch ! Nu maak je met Ministeck, dat mooie mozaïk-systeem, een goedlijkend zelfportret. Hoe ? Heel eenvoudig. Ga nu naar je speelgoedwinkelier en haal daar een waardebon. Daar staat alles verder op. Na ±4 weken ontvang je een GRATIS computer-patroon (winkelwaarde *f* 20,-) terug. Daar staat precies op welke kleuren Ministeck je nodig hebt om je eigen portret te maken.

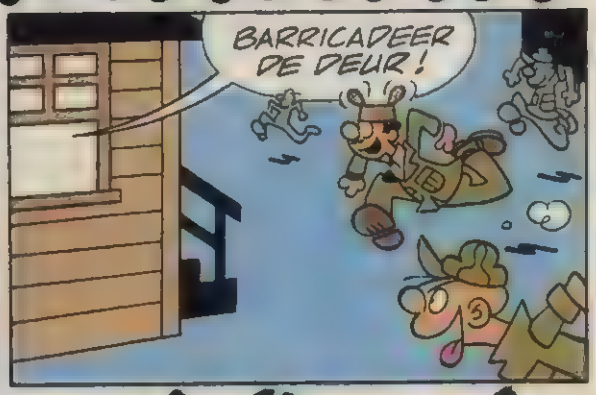
NIEUW! UNIEK!

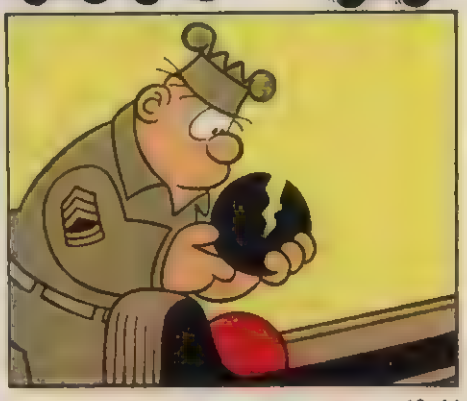
ministeck

FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER

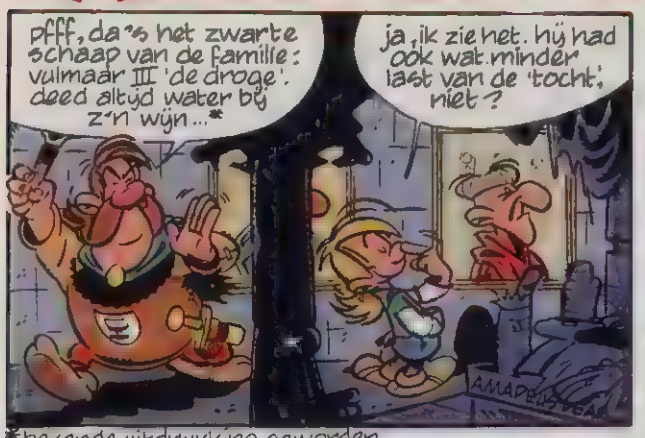




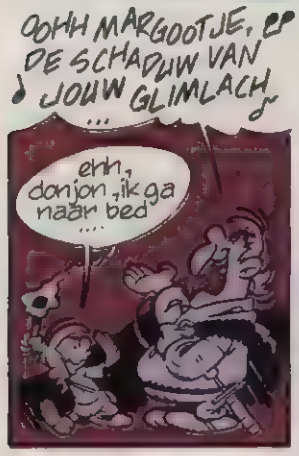


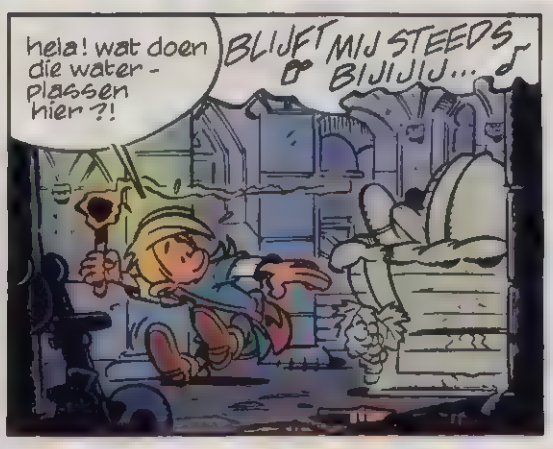
FALCO EN DONJON

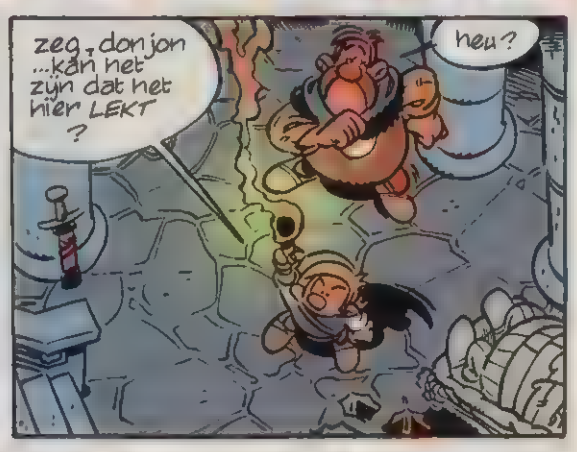
In de crypte van het kasteel laat Donjon Falco zijn roemruchte familie zien.



*bekende uitdrukking geworden

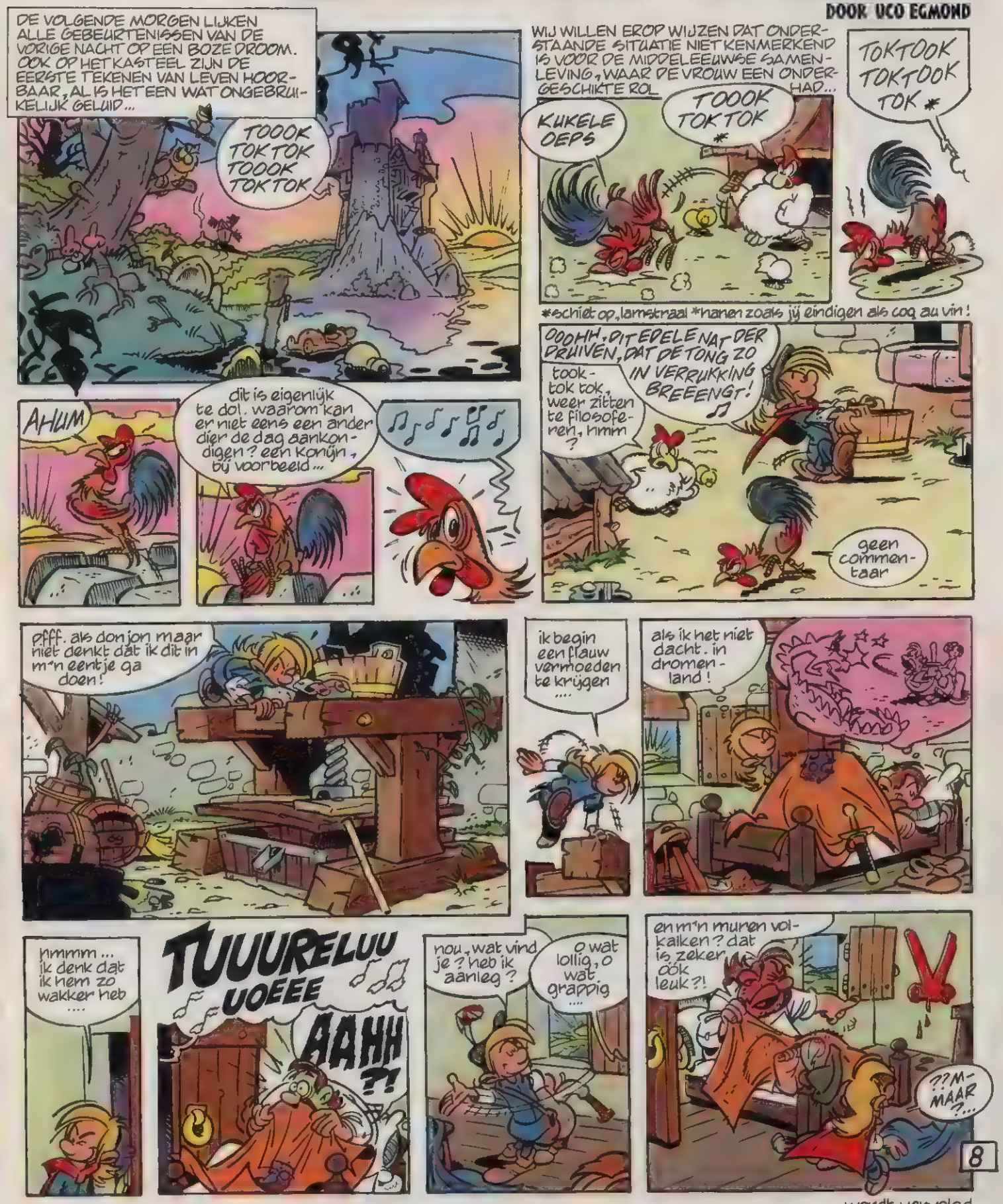






EEN VAT VOOR DE HERTOG

DOOR UCO EGMOND



wordt vervolgd

42-13

DUIVEL OP DRIE WIELEN

Een kind leert erop fietsen dus volwassenen moeten er zeker niet in gaan rijden, in zo'n autootje dat nog niet helemaal 'af' is. Toch moeten we de prestaties van een driewieler niet onderschatten. Hij mag er dan wat raar uitzien, het is wel degelijk een verschijnsel op de weg geweest, waar terdege rekening mee werd gehouden...

Je ziet ze tegenwoordig nauwelijks meer op de weg. En als er al eentje rondkart, valt hij in het niet tussen het geweld van de vierwielers. Is er toch nog iemand die het karretje opmerkt, dan zijn de schampere opmerkingen niet van de lucht. 'Hee, die heeft zijn wiel verloren', 'kon je het vierde wiel niet betalen' of 'kijk uit dat-ie niet omvalt in de bocht' zijn standaardgrappen, waar bestuurders van de driewielers al lang niet meer om kunnen lachen.
Toch tekent het de sfeer waarin men tegen zo'n geamputeerd autootje aan heeft gekeken. Nauwelijks serieus werd-ie genomen.

De 'cyclecar' (een samentrekking van motorcycle (motorfiets) en 'car' (auto) heeft ondanks zijn ogenschijnlijk wat onvolwassen uiterlijk, wel degelijk voor topprestaties gezorgd.
De Morgan, de duivel op drie wielen, won in 1913 zelfs de grand prix voor cyclecars en versloeg met duidelijke voorsprong de vierwielertjes van Franse makelij. Dat zat de heren van de èchte auto helemaal niet lekker en vanaf dat moment introduceerden zij de term 'motor met zijspan'
De Morgan, wellicht de beste cyclecar aller tijden, werd als prototype gebouwd door de jonge H. S. Morgan, tijdens een langdurige herstelperiode vanwege een ongeluk dat hij met zijn motorfiets had gehad.

ruim 180 km/u op drie wielen

Het chassis was gebaseerd op een staalbuisruggegraat, waaronder de cardan-as werd bevestigd. Aan de voorkant hing een grote tweecilinder V-motor van het Peugeot-merk. Achteraan was de tweeversnellingsbak gemonteerd, die middels twee kettingen voor de aandrijving van het achterwiel zorgde, en tegelijkertijd diende als ophangpunt voor de vering. De twee voorwielen waren onafhankelijk afgeveerd met schroefveren. En de 40 pk zorgde voor ongeëvenaarde prestaties op de weg. In 1930 stuurde een zekere Gwenda Stewart heel beslist de wagen over de weg met een snelheid van ruim 180 kilometer per uur Toch geen echt slakkegangetje voor een auto die een wiel mist...

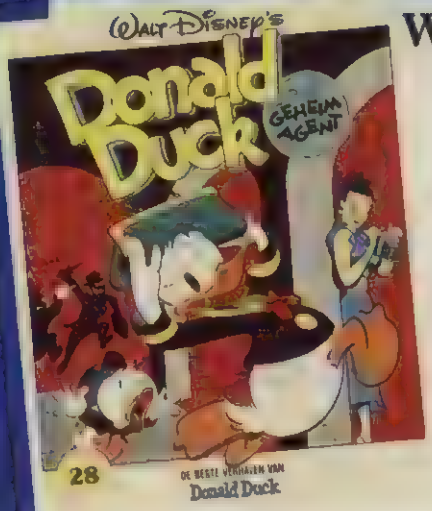
Tussen 1899 en 1965 waren er in Engeland al niet minder dan 66 verschillende driewielermerken te koop. Niet zo verwonderlijk als je bedenkt dat toentertijd in Engeland een belastingsysteem gehanteerd werd dat evenredig liep met het vermogen van de motor. Een licht karretje was nog wel te betalen, maar de zware jongens konden alleen gefinancierd worden door mensen met wel heel dikke portemonnee's.
Het principe van de concurrentie (hij heeft een grote auto, ik wil er ook een), de langzaam dalende prijzen van de vierwielers en natuurlijk de toenemende welvaart maakten in de jaren dertig helaas definitief een einde aan de driewieler. Op een uitzondering na, vind je ze niet meer, die onstabiele slakken, die menigeen versteld hebben doen staan van de ongelofelijke prestaties die ze konden leveren.

foto's: Pieter Kamp
met dank aan Kijk

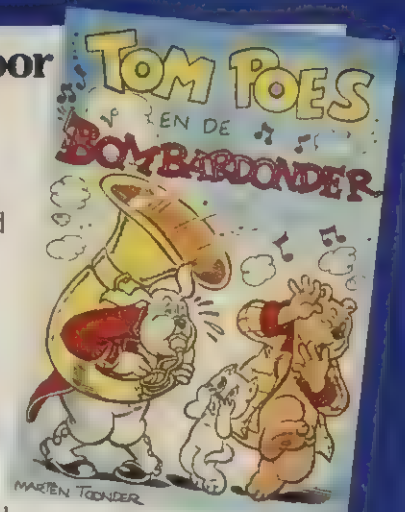
Dne prentjes van de Morgan, waarop je duidelijk kunt zien dat alle details tot in de puntjes verzorgd zijn. Tot de ruitewisser met apart motortje aan toe...

advertentie

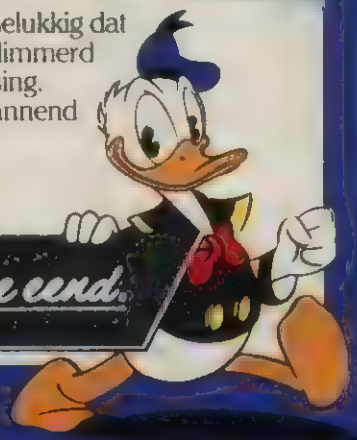
Weer nieuwe albums voor je verzameling



Donald Duck is een driftkop en vaak een domoor. Maar bang is hij niet! Zoals in dit album. Het is een geheimzinnig avontuur. Met een beeldschone, maar valse dame, spionnen, contra-spionnen en een knots van een stier. Heldhaftig werpt Donald zich in de strijd. Spannend!



Een heer van stand wordt overdonderd door een eigen erfstuk: een bombardon. Het is voorlopig gedaan met zijn rustige leventje, want in de bombar don zit een bom bardonder en dat is een heetgebakerd, opgeblazen wezen. Gelukkig dat Tom Poes er is. Die slimmerd weet altijd een oplossing. Een extra lang en spannend avontuur!



Met de groetjes van jullie onverwoestbare eend.

Overal verkrijgbaar f 6,55 - 100 Bfr

advertentie

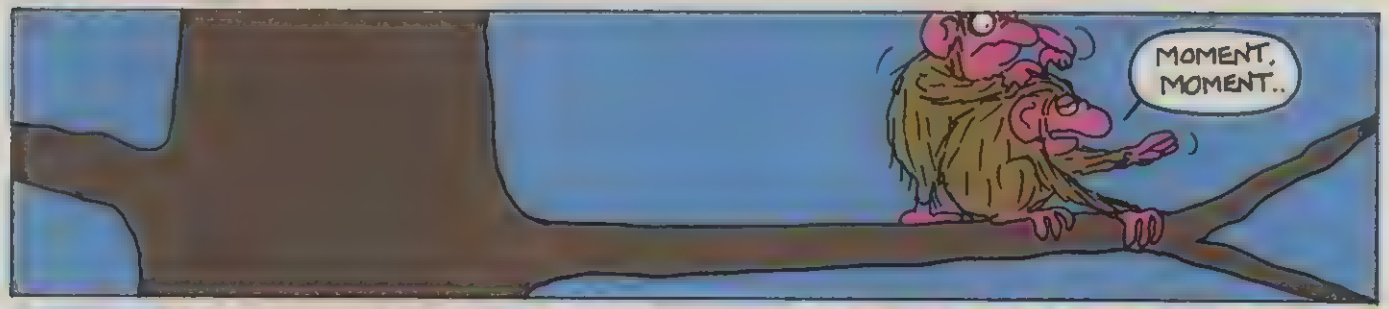
DE DUIVELS-CANYON

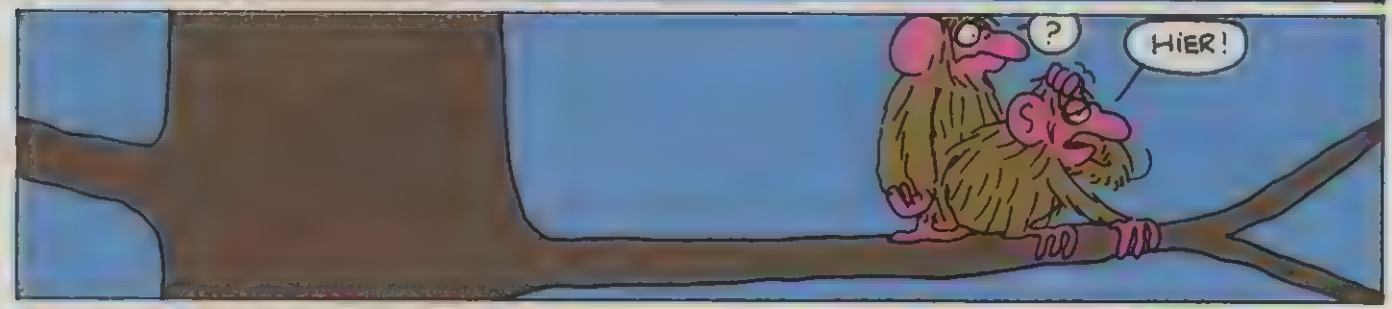
In de niet aflatende strijd tussen de Amerikaanse regeringstroepen en de Indiaanse bevolking, dreigt sergeant MacCoy weer eens het slachtoffer te worden van een op wraak beluste groep Cheyennes. Een en ander ontaardt in een keiharde confrontatie tussen beide groepen. Plaats van handeling is de Duivelscanyon.

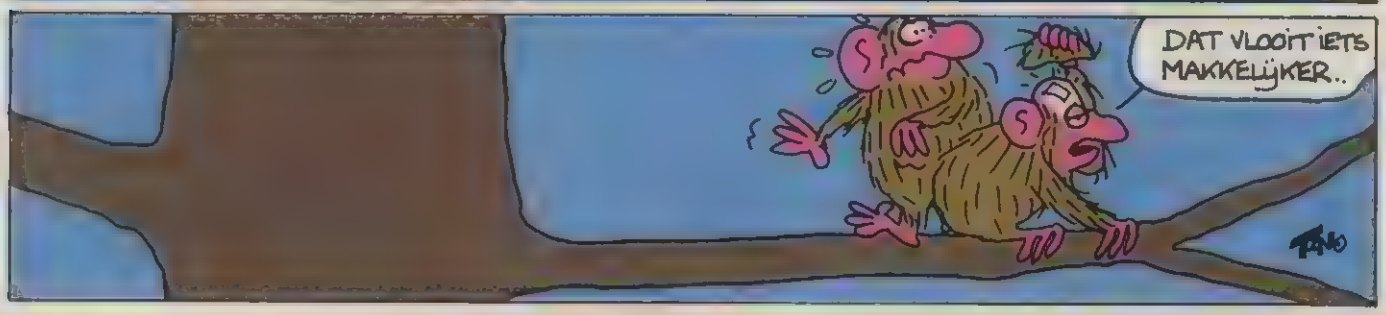
NU OVERAL VERKRIJGBAAR f 6,50

EPPOSTER
ZI 8226

ROKUS DOOR TOM







advertentie

DE ZWARTE WOLVEN & DE DUBBEL-GANGER

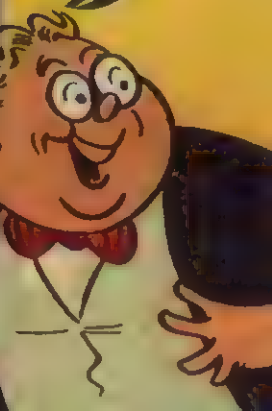
1944, Joegoslavië. De Britse majoor Dragon en een groep Partizanen binden gezamenlijk de strijd aan tegen een Duitse commando-eenheid, die onder de code-naam "de zwarte wolven" de linies van de Joegoslavische vrijheidsstrijders infiltreert, en tegen een verrader die gewetenloos Partizanen in handen van de Duitsers speelt...

NU OVERAL VERKRIJGBAAR f 6,55

Alsof hij van geen ophouden weet! Billie Turf is weer van de partij, en als het aan BILLIE ligt, dan wordt het een VREETpartij. Niet te stuiten, niet te stoppen – weer een album vol grollen, grappen en andere zaken, die met serieus zijn niets te maken hebben!

DE VERSCHRIKKELIJKE BILLIE

NU OVERAL VERKRIJGBAAR
OOK BIJ DE BLADENMAN
f 6,55



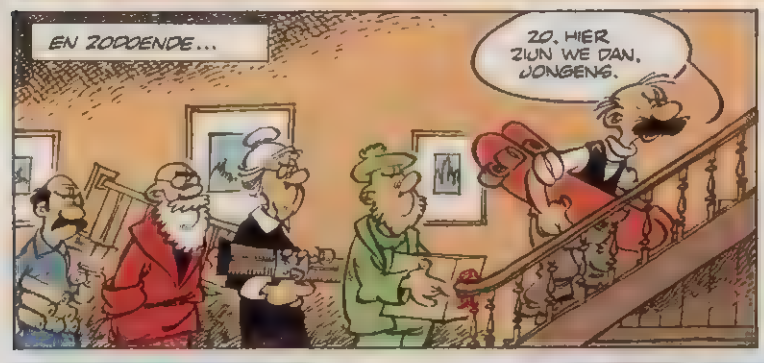
STAMPEDE !

DOOR PETER DE WIT

DE VROLIJKE BARKEEPER

OPA
DOOR RYSSACK
VANMIDDAG KOMT DE INSPECTEUR OP BEZOEK MET DE MINISTER IN HOOGSTEIGEN PERSOON.

AL DE ROMMEL DIE JULLIE ONDER JE BED GESTOPT HEBBEN, MOET DUS ONMIDDELLIJK VERDWIJNEN. BEGREPEN, OPA?


EN ZODOENDE...
ZO, HIER ZIJN WE DAN, JONGENS.

DE ZOLDER MOET NETJES BLIJVEN! SCHEER JE WEG MET DIE ROMMEL!

DIE MINISTER BEGINT ME DE STROT UIT TE KOMEN.

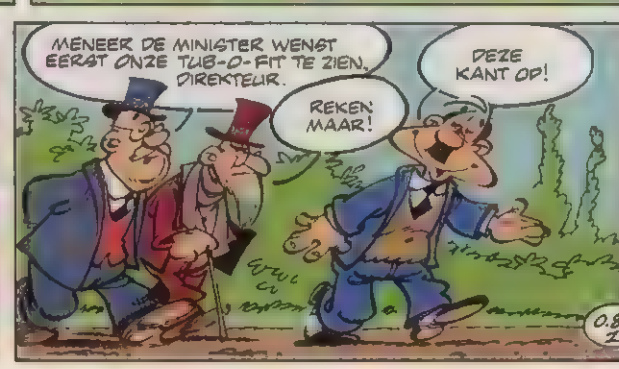
O, NEE! GEEN ROMMEL IN MIJN TUINHUISJE. OPRUIMEN HEB IK GEZEGD!

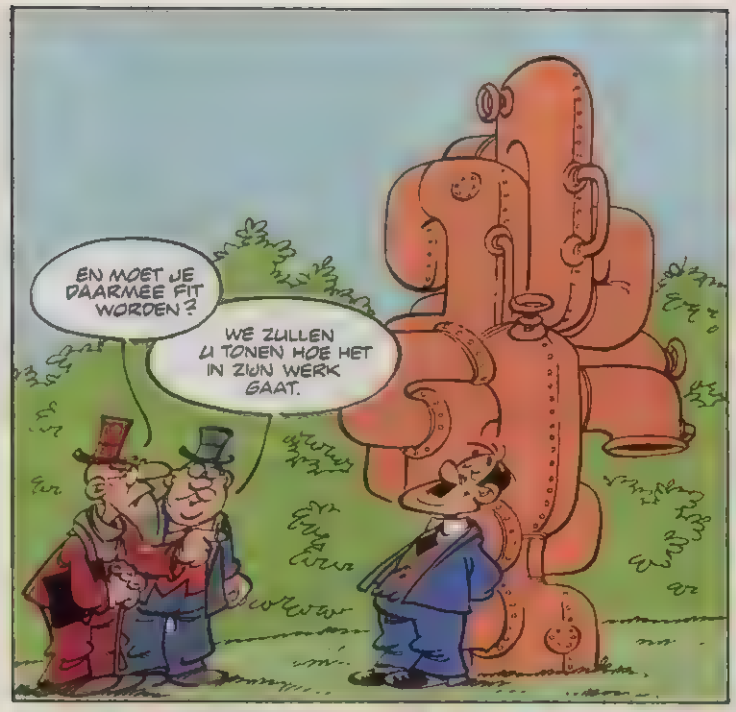
DIE OUWE KNARREN MOETEN MAAR EENS LEREN WIE HIER DE BAAS IS!
KLIK KLAK

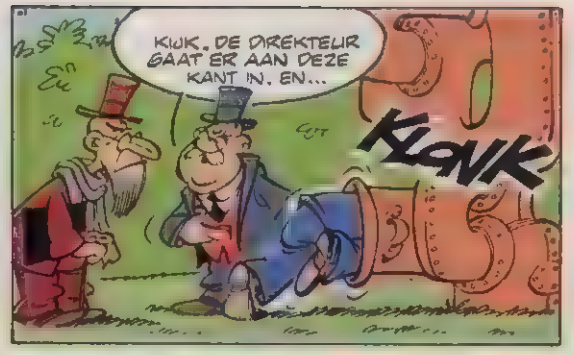
KIJK, KIJK! ZE ZITTEN ALWEER TE ZONNEN.

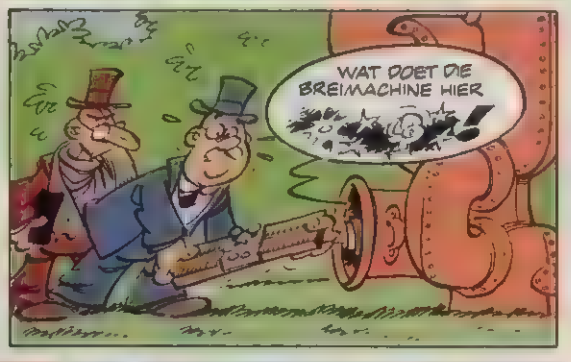
OPDRACHT VOLBRACHT, DIREKTEUR.
MOOI! IK WIST DAT IK OP JULLIE MEDEWERKING KON REKENEN.

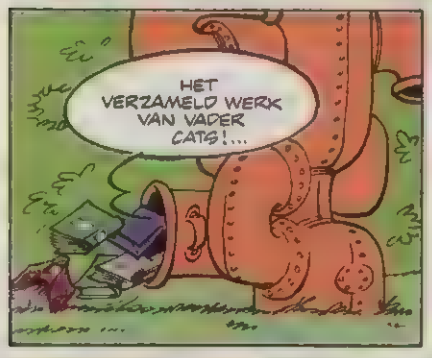
EN EVEN LATER...
DE DEUREN VAN HUIZE ROEST RUST STAAN VOOR U OPEN MENEER DE MINISTER.
HIJ BEDOELT: VOOR EEN BEZOEKJE, EXCELLENTIE...

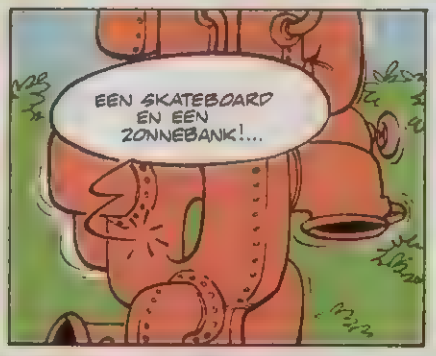

MENEER DE MINISTER WENST EERST ONZE TUB-O-FIT TE ZIEN, DIREKTEUR.
REKEN MAAR!
DEZE KANT OP!
0.82 Z

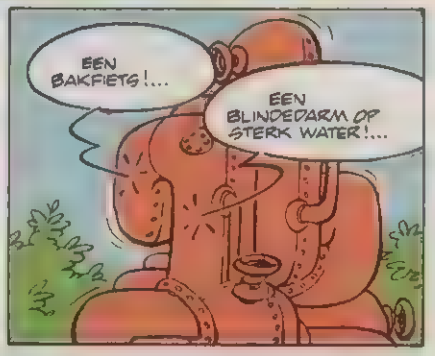

EN MOET JE DAARMEE FIT WORDEN?
WE ZULLEN U TONEN HOE HET IN ZIJN WERK GAAT.


KIJK. DE DIREKTEUR GAAT ER AAN DEZE KANT IN. EN...
KLONK


WAT DOET DE BREIMACHINE HIER

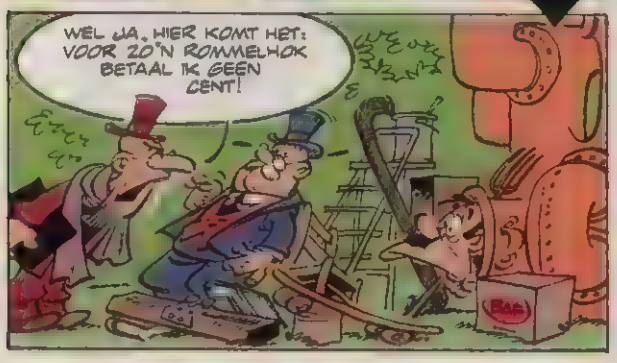

HET VERZAMELD WERK VAN VADER CATS!...


EEN SKATEBOARD EN EEN ZONNEBANK!...


EEN BAKFIETS!...
EEN BLINDEDARM OP STERK WATER!...

ZO IS HET GENOEG!

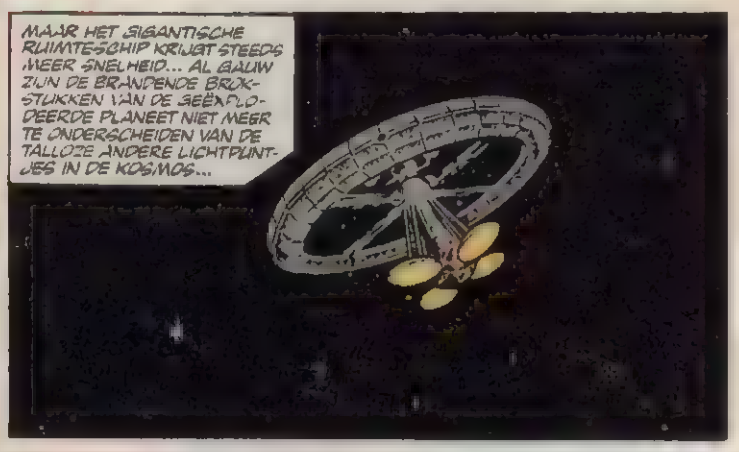
MAAR... HET BELANGRIJKSTE MOET NOG KOMEN, ME-MENEER D-DE...

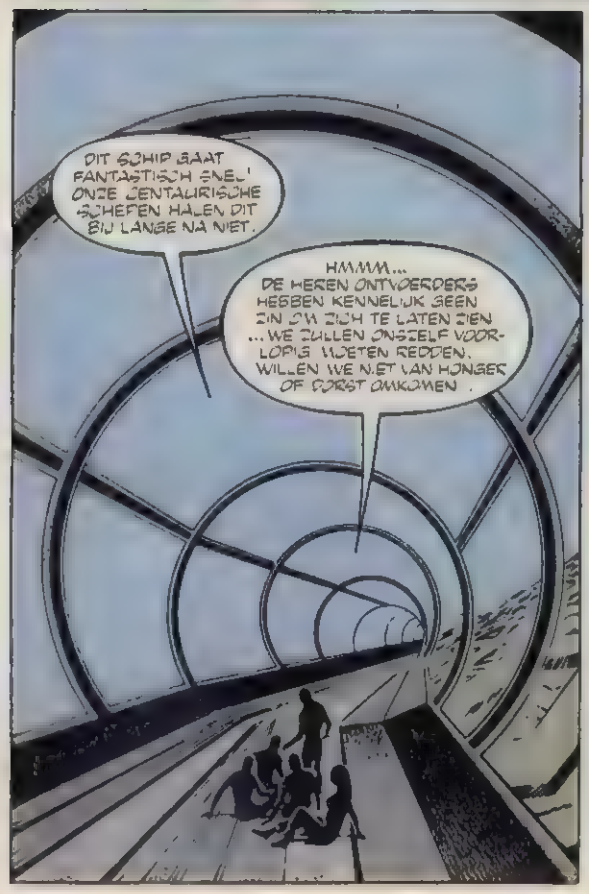

WEL JA. HIER KOMT HET: VOOR ZO'N ROMMELHOK BETAAL IK GEEN CENT!

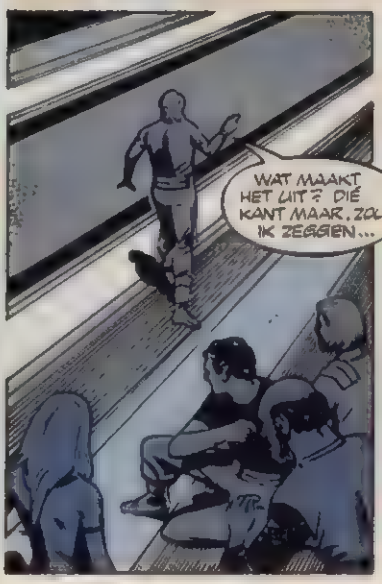
OF KUNNEN JULLIE JE ROMMEL NIET KWIJT ONDER BED, ZOALS IEDEREEN?!

STEF ARDOBA

Stef en zijn vrienden zijn op een enorm ruimteschip beland. Dan zien zij hoe de planeet waar zij vandaan komen plotseling wordt vernietigd!

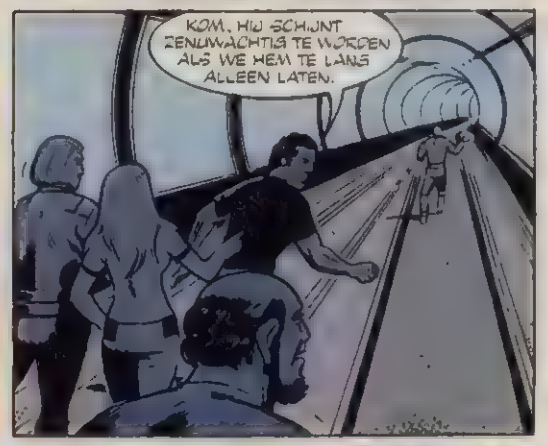


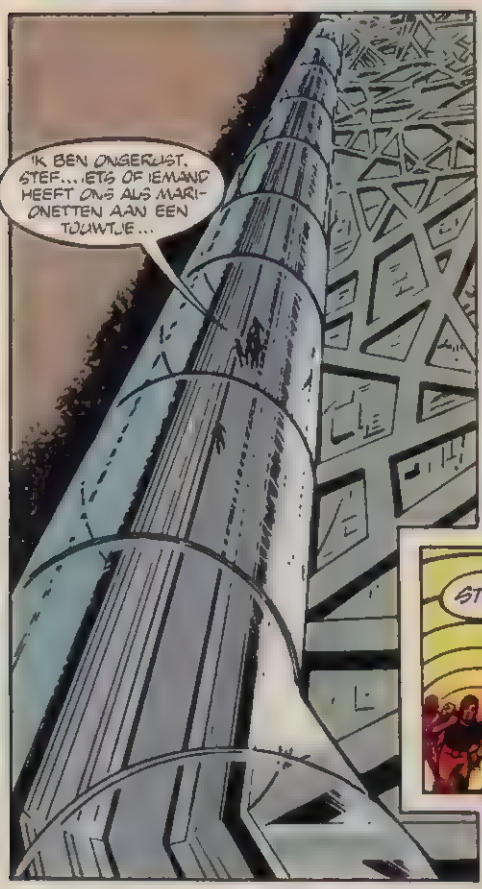


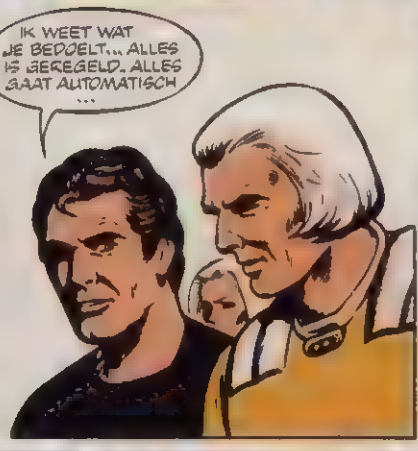


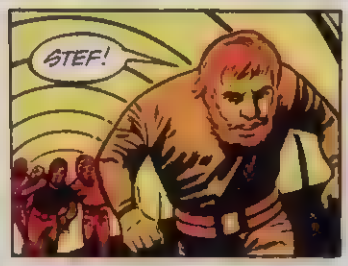
DE LEVENPLUKKERS

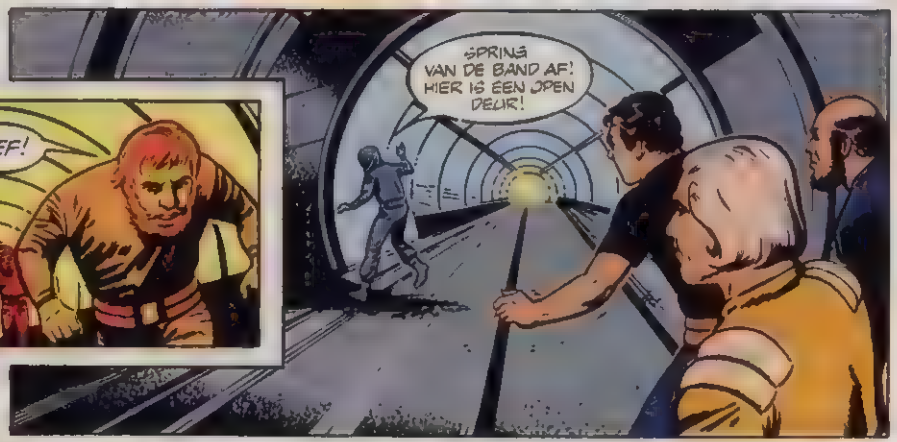
TEKST: KEES VUIK TEKENINGEN: BERT BUS

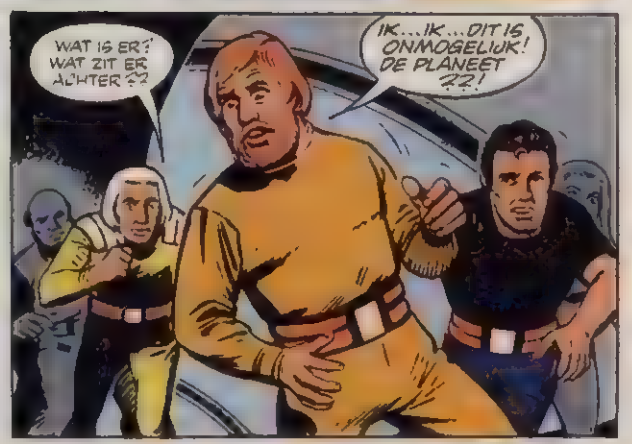








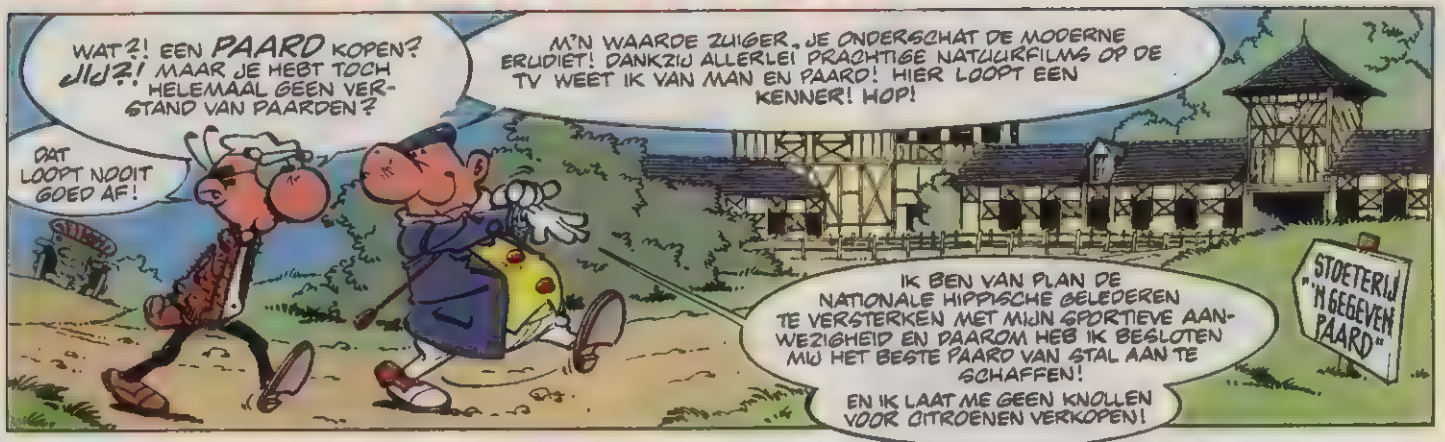


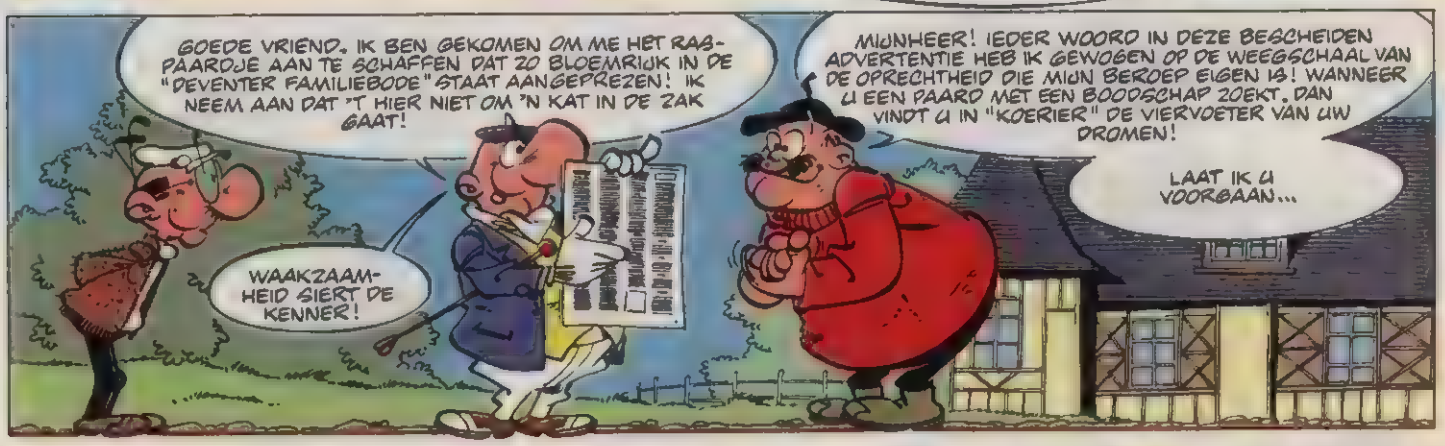


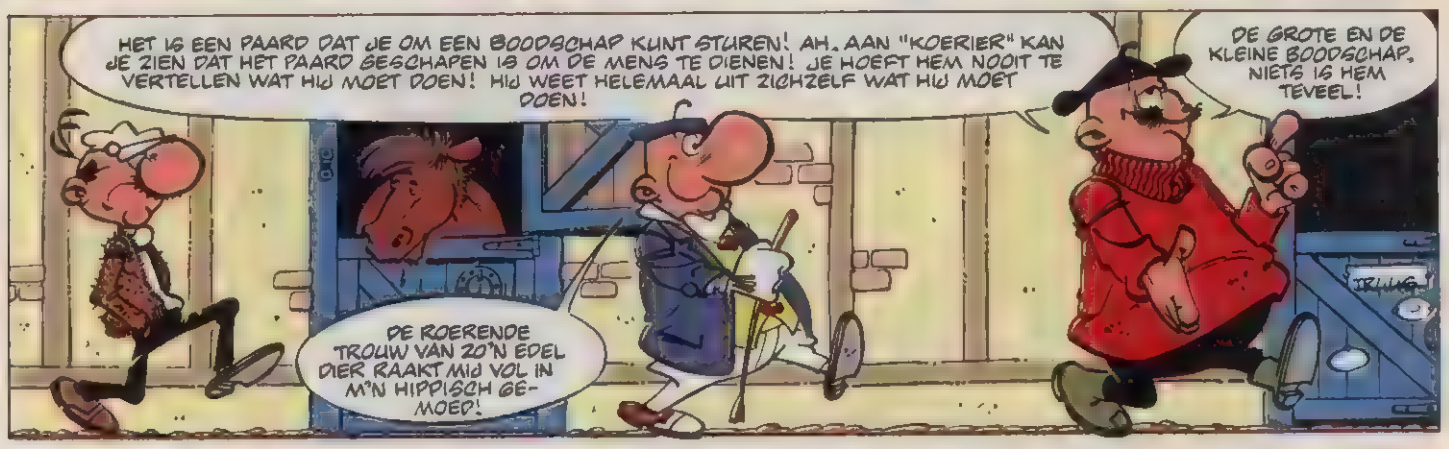
WORDT VERVOLGD

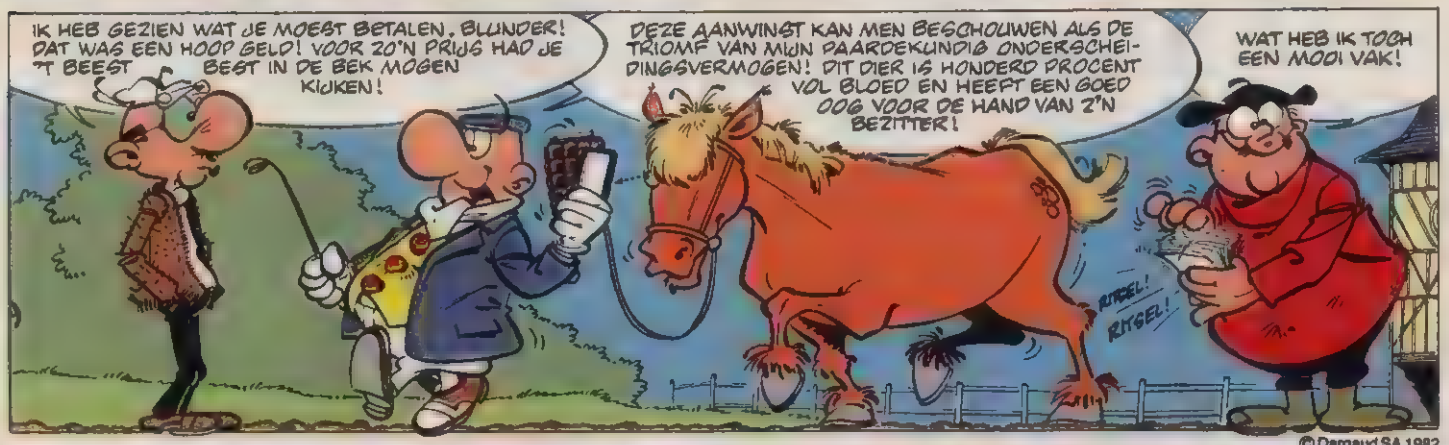
OLIVIER BLUNDER

DOOR GREG

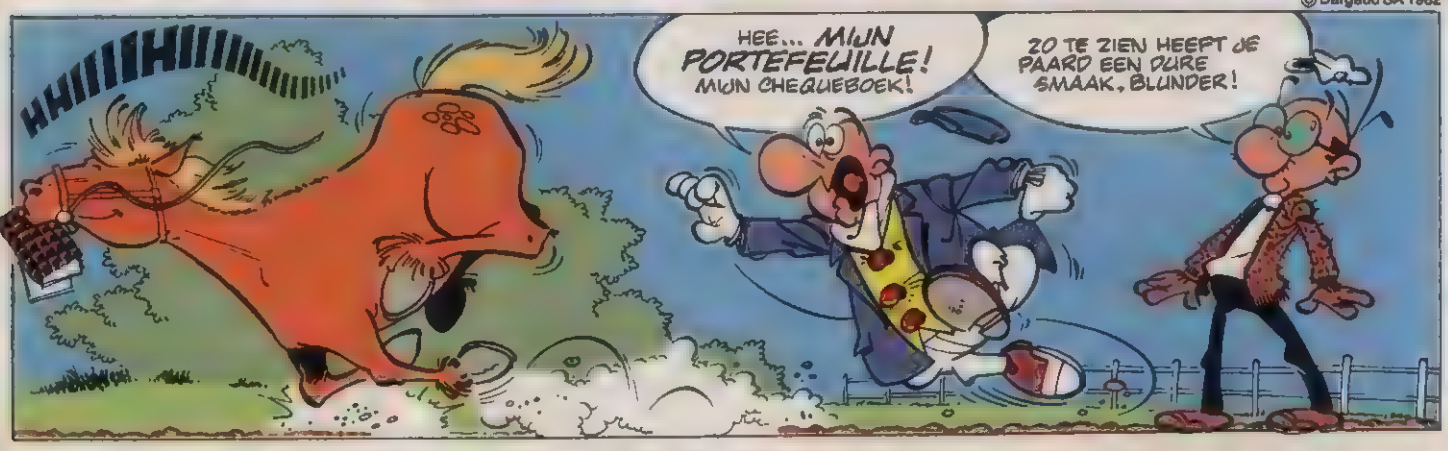




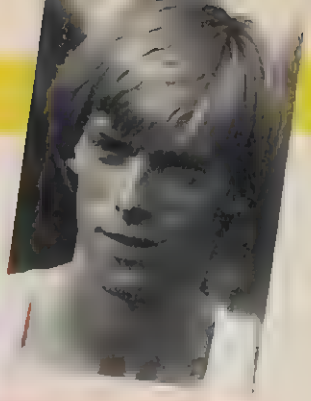




© Dargaud SA 1982



HOOGSPRINGER RUUD WIELART



Tijdens de Europese atletiekkampioenschappen dit jaar in Athene werd een hoogte van twee meter dertig gesprongen. Hoewel dat niet eens het wereldrecord is, staat die hoogte toch wel gelijk aan de bovenkant van een gemiddelde kamerdeur. Wij vinden het dan ook haast onvoorstelbaar dat een mens in staat is om zó hoog te kunnen springen. Eppo zou Eppo niet zijn als we daar weer het naadje van de kous zouden willen weten, dus togen wij om de hoek en zochten een paar straten verder Ruud Wielart op. Aan de hand van onze vragen doet hij een boekje open over hoogspringen.

Waarom heb jij hoogspringen uitgekozen?
Nou omdat het veelzijdig is, ook al lijkt dat van de buitenkant niet zo. Nu begin je in de atletiek altijd met een hele hoop nummers. Maar je maakt na een jaar of twee, drie natuurlijk een rekening op. Dan zeg je dat nummer doe ik 't best of 't leukst, daar ga ik me in specialiseren. Maar nu is 't bij elk atletiekonderdeel zo, dat je meer moet doen dan dat nummer eigenlijk omvat. Voor hoogspringen moet je eigenlijk snel zijn, beweeglijk zijn, en je moet, en dan praat ik over de training in veel verschillende vormen, sprongarbeid maken.

Leg dat 'ns uit als je wil?
Je moet een aantal verschillende springmethodes trainen om te kunnen hoogspringen. Je moet fysiek veel doen, daar zit dus onder andere krachttraining bij, maar ook sprinttraining en coördinatief lopen. Dat omvattend is dan hoogspringen. Je hebt ook nog wel 'n aantal ABCD-faktoren voordat je uiteindelijk gaat springen.

En dat mag betekenen?
Nou ja, sprint, snelheid, horizontale en verticale snelheid. De horizontale snelheid maak je door veel sprongen te maken in horizontale richting. En je moet veel, en dat klinkt misschien heel raar, verticale sprongen maken met een horizontaal karakter. Omdat je moet springen over 'n lat! Verder is krachttraining ook toch wel belangrijk in 't geheel.

Waarom eigenlijk?
Nou je hebt te maken met eigen lichaamsgewicht en krachttraining is eigenlijk van belang omdat: hoe groter je kracht is in verhouding met je lichaamsgewicht des te hoger je uiteindelijk kunt springen. De hoogte die je haalt is ook afhankelijk van hoeveel kracht je in je benen hebt.

Goed, maar je hebt nog steeds niet uitgelegd waaróm je hoogspringt?
Waarom? Omdat het mijzelf toch wel 't meest fascineert kwa hele beweging. Ik bedoel het moment van aanlopen, het moment van springen, het verschil van... 't klinkt waarschijnlijk erg... ja, misschien wat moeilijk... maar het optisch verschil ook, dat je zelf teweeg kunt brengen. Dat je omhoog gaat in feite, en over 'n bepaalde hoogte heen komt. Ja, misschien als je er voor staat moeilijker is dan dat je aan het springen bént. Er zijn wel eens momenten tijdens je concentratie dat je denkt van: "Dat staat toch eigenlijk veel te hoog, die lat."

Als je springt denk je dan aan iets, niets, of ben je even van de wereld weg?
Je probeert je af te sluiten, dat sowieso. Je moet natuurlijk ook wel honderd procent bezig zijn met wat je moet gáán doen, hè, en dat is over die lat springen. Je denkt inderdaad alleen maar aan het springen zelf, en daarbij ondersteun je je eigen wil en eigenschappen door te zeggen dat je het gáát hálen. Je praat dus tegen jezelf waarbij je de buitenwereld wel voor 't grootste deel afsluit.

Een paar jaar geleden heb je 2.28 gesprongen, toen hebben we 'n tijdje niets meer van je gehoord!
Eind '79 sprong ik dat. In '80 heb ik 'n blessure opgelopen die een jaar later gevolgd werd door een operatie. En de revalidatie daarvan heeft ook weer 'n half jaar in beslag genomen. Eind '81 kon ik weer beginnen met trainen, met veel hollen en stilstaan. Dit jaar heb ik eigenlijk weinig kunnen doen, maar het laat zich wel beter aanzien. Misschien dat het van de winter weer optimaal kan.

Het wereldrecord staat nu op 2.36. Twintig jaar geleden durfde men daar niet eens aan te denken. Is er wel een limiet?
Alles gaat vooruit. Alles vernieuwt in allerlei vormen; ik praat over voeding maar ook over welstand. Men eet nu 'veel beter', het fruit is gemakkelijker te betalen, en men krijgt meer vlees. Ook de lengte van de mensen neemt toe. Bovendien wordt men slanker, langer en lichter. Ook leeft men gemakkelijker met spanningen, tenminste dat leert men, dus ook met wedstrijdspanningen kan men omgaan, dus...

tekst: Evert Kinket
foto's: Archief Spaarnestad

EPP PUZZEL

DIT GELOVEN ZE THUIS NOOIT!

PUZZEL

BIJ DIT AFVAL ZITTEN DRIE VOORWERPEN 2 MAAL! WELKE?

© ALI

PRIJSPUZZEL

WELKE VAN DE ONDERSTAANDE ANSICHTKAARTEN ZIJN GEDEELTES VAN BOVENSTAAND SCHILDERIJ?

NOU?

AARTEN 50 CT

1. 2. 3. 4. 5.

STUUR DE OPLOSSING NAAR EPPO POSTBUS 6003 2001 HA HAARLEM VOOR 26 OKTOBER ONDER DE GOEDE INZENDERS WORDEN DRIE STRIPALBUMS VERLOOT! SUCCES!

LEO GATELY'S

ARCHIBALD

© MC NAUGHT SYNDICATE 1982

DIEREN-ARTS

"HIJ ZEI DAT DE INJECTIE JE SLAPERIG ZOU MAKEN"

PRIJSWINNAARS + OPLOSSING!

DE WINNAARS VAN DE PRIJSPUZZEL UIT EPPO 33 ZIJN MARCEL WASSINK UIT DEN HELDER FERRY VERBEEK UIT SPIJKENISSE EN ANOUK GROEN UIT WARDER! DE OPLOSSING VAN VORIGE WEEK IS SPARVIE

DROEDEL

WAT KRIJGT DIT ONGURE TYPE VOORGESCHOTELD?

BAREUH

INGEZONDEN DOOR FRANK VAN SCHAIK UIT AMERSFOORT

QUIZ

1 WAT IS EEN TRA?

A VROUWELIJKE DOCTORANDUS
B OPEN PLEK IN HET BOS
C. OUDE LANDWEG

2 HET UURRECORD WIELRENNEN STAAT OP NAAM VAN

A BERNARD HINAULT
B GERRIE KNETEMANN
C EDDIE MERCKX

3 AD FUNDUM BETEKENT

A GOED GEFUNDEERD
B TOTAAL UITGEPUT
C TOT DE BODEM

4 WIE TEKENT EN SCHRIJFT FREDDY LOMBARD?

A. RENÉ FOLLET
B. YVES CHALAND
C. GILBERT DECLERQ

5 DE GASPIEPE IS EEN BIJNAAM VAN

A. DE GITARIST VAN NORMAAL
B MOTORCOUREUR BOET VAN DULMEN
C CHRIET TITULAER

6 DE ACHTERNAAM VAN AGENT 327 IS

A. IJZERBROOT
B IJZERBROOD
C IJZERBROODT

7 JIM MARLIN IS

A STRIPTEKENAAR
B VRIEND VAN STEF ARDOBA
C DRUMMER BIJ DE POLLY DOTS

HM EN NU MOET IK ROBOTS MAKEN DIE DEZE VRAGEN KUNNEN BEANTWOORDEN!

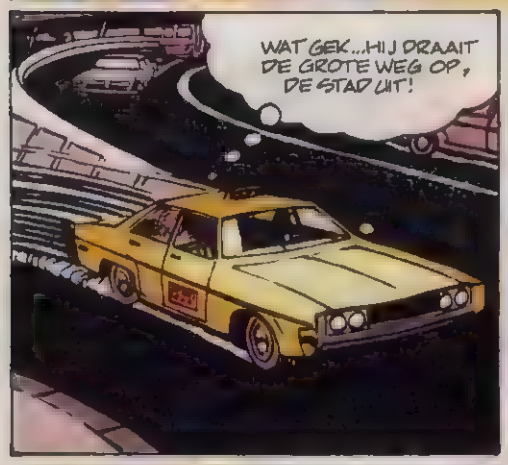
OPLOSSING PUZZEL: BOT TANDENBORSTEL EN HORLOGE

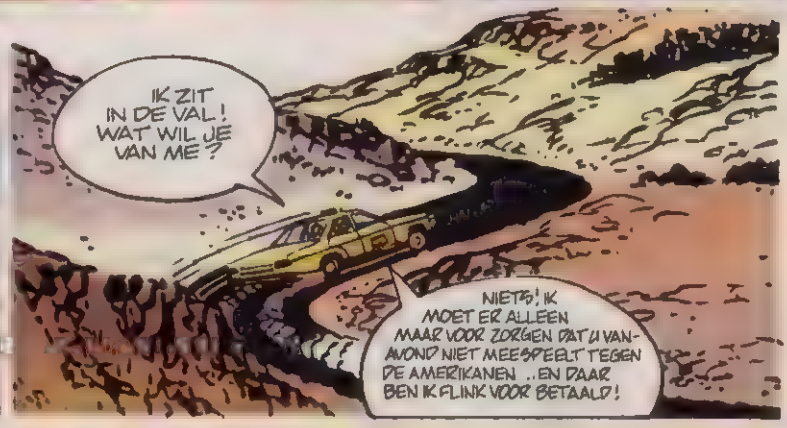
OPLOSSING DROEDEL: GALGEMAAL

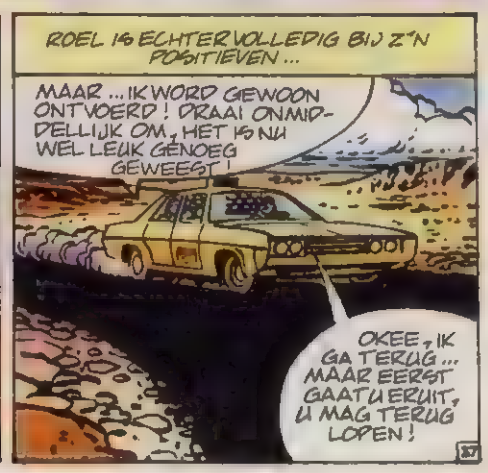
OPLOSSING OP PAGINA 31

ROEL DIJKSTRA

Bij een bezoek aan een filmstudio wordt Roel bijna verpletterd door een grote studiolamp. Om bij te komen van de emoties blijft hij in de studio achter, terwijl de rest van Rapiditas vertrekt om zich klaar te maken voor de belangrijke wedstrijd tegen de Cougars.







AMERIKAANS AVONTUUR

TEKST: DAVE HUNT TEKENINGEN: KEITH WATSON

WORDT VERVOLGD

SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub

WILT U SJORS EN SJIMMIE NAAR SCHOOL BRENGEN KOLONEL? 'T IS DAAR IN DE BUURT DE LAATSTE TIJD ZO DRUK OP DE WEG...!

WAT GEBEURT DAAR NU?

DIE MAN TREKT ALLEMAAL EVENWIJDIGE STREPEN OVER DE WEG!

DE STREPEN STAAN STEEDS DICHTER BIJ ELKAAR! DAARDOOR KRIJGEN AUTOMOBILISTEN DIE ER OVER HEEN RIJDEN HET GEVOEL DAT ZE HARDER ZIJN GAAN RIJDEN! EN DAN SCHAKELEN ZE VANZELF WEL TERUG!

WAT SLIM! EEN PAAR EENVOUDIGE STREPEN OP HET WEGDEK MAKEN WAARSCHUWINGSBORDEN EN VERKEERSDREMPELS OVERBODIG!

NU ALLEEN NOG OVERSTEKEN!

BENIEUWD OF WE 'T VANDAAG OOK WEER OVERLEVEN!

JONGENS!

'T IS EEN SCHANDAAL DAT AUTO'S ZO HARD LANGS EEN SCHOOL MOGEN RIJDEN! DE GEMEENTE MOET ONMIDDELLIJK IETS AAN DE VERKEERSVEILIGHEID VAN DEZE WEG DOEN!

ALS U DEZE FORMULIEREN IN ZEVENVOUD INVULT KOMT UW AANVRAAG OVER EEN HALF JAAR IN DE GEMEENTERAAD!

TEGEN DIE TIJD HEB IK TWEE OVERLIJDINGSAKTES NODIG!

ALS DE GEMEENTE DE BURGER NIET BESCHERMT MOET DE BURGER ZICHZELF MAAR BESCHERMEN!

WERK IN UITVOERING

ZIE ZO, SJORS EN SJIMMIE KUNNEN WEER VEILIG OVERSTEKEN!

HÈ, DE KOLONEL KOMT ONS WEER AFHALEN!

EN HIJ HEEFT VAN DIE STREPEN OVER DE WEG GETROKKEN!

KOM MAAR JONGENS, DIE AUTO MINDERT AL VAART!

MAAR KOLONEL, DAT SYSTEEM MET DIE STREPEN WERKT ALLEEN BIJ EENRICHTINGSVERKEER...

...WANT VERKEER VAN DE ANDERE KANT GAAT ER JUIST SNELLER DOOR RIJDEN!

RKS AAMBEELDENTRANSPORT

VRROOOAAAARR!!

advertentie

Ineens op je slof!

't Staat 2-2. Nog een paar minuutjes. Een verre uittrap en daar ga je. Helemaal alleen. Eén mannetje voorbij. En nog één. En nog één. Ojee, daar komt de keeper z'n goal uit!

Wat doe je? Passeer je 'm of haal je ineens uit? Even twijfel je, maar dan ... Bammm!!! Ineens op je slof, stijf onder de lat: 3-2.
Je vriendjes vliegen je om je nek.
Jij bent de grote vedette, jij knalde die leren knikker als een streep in de touwen. Wat! Met zo'n superbal schop je ze d'r net zo makkelijk in als Paolo Rossi!

Jij kunt ook zo'n fantastische èchte leren voetbal krijgen. Hoe? Gewoon door een vriendje abonnee te maken van Eppo.

Vullen jullie samen even de bon in? Dan lopen jullie straks samen lekker te pillen.

Met jóúw bal!

Vul deze bon in en knip 'm uit. Je kunt de gegevens ook overschrijven, dan blijft je Eppo heel. Een fotokopie maken is ook goed. Hiermee geef ik een nieuwe Eppo-abonnee op. Het is: (graag in blokletters)

Naam:

Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

0086 AAC 1

Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirókaart

Hij ontvangt Eppo via ☐ de bladenman ☐ de post
Eppo kost f 16,90 per kwartaal (13 nummers).
In België 27 fr. per nummer.
Maak nog geen geld over, de rekening volgt.

Ik heb de nieuwe abonnee opgegeven:

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee een èchte leren voetbal.

Belangrijk: deze aanbieding geldt tot 30 november 1982. Stuur de ingevulde bon in een gesloten envelop zonder postzegel naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VE Haarlem. België: de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Eppo, Jan Blockstraat 7, 2000 Antwerpen.

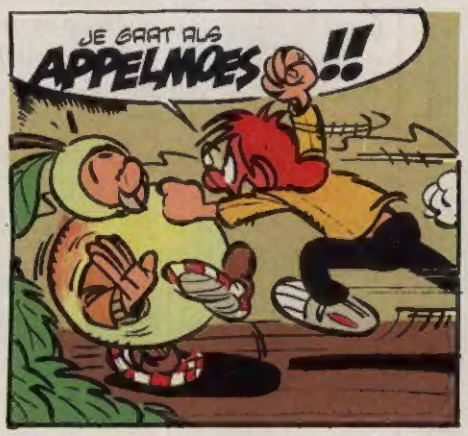
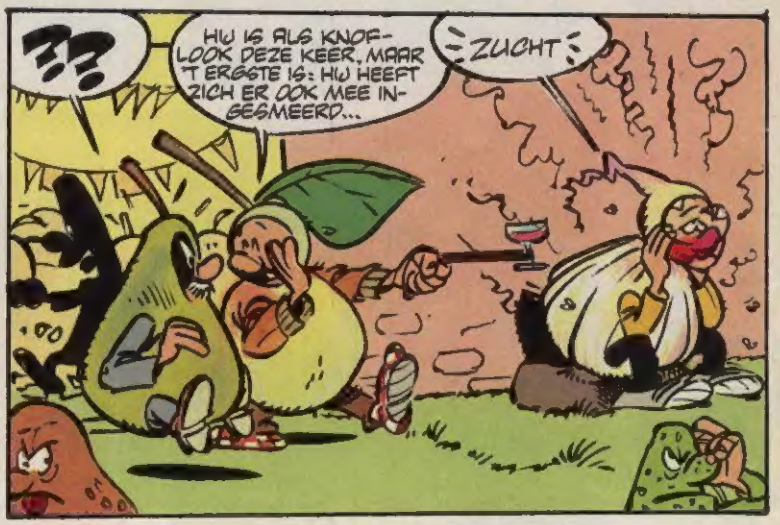
VOLGENDE WEEK IN

Erwin en Ronald KOEMAN in de Varia en op Poster samen met de rest van FC GRONINGEN

Een belangrijke opdracht voor Leonardo

antwoorden kwizz 42: 1: b, open plek in het bos; 2: c, eddie merckx; 3: c, tot de bodem; 4: b, yves chaland; 5: a, de gitarist van normaal; 6: a, ijzerbroot; 7: b, vriend van stef ardoba.

8 710722 052042

EPPO

DOOR UCO EGMOND